

ликом. Это вторая редакция статьи, очень распространенная в памятниках литературы XVI и XVII в.». Таким образом, П. Е. Щеголев устанавливает наличие двух редакций «Пророчеств». Литературную историю памятника он связывает с историей Хронографа, полагая, что вторая редакция «Пророчеств», включающая пророчения Сивилл возникла на основе второй редакции Хронографа (1617 г.), куда «Сказание о Сивиллах» попало из Хроники Мартина Бельского. Что касается причин распространения «Пророчеств» в литературе древней Руси, то этот факт, по мнению П. Е. Щеголева, «объясняется только любовью и жадной интереса».³

Не ставя перед собой целью исчерпывающее изучение памятника (это задача специального и сложного исследования), попытаемся высказать некоторые соображения о его истории и роли в идейной жизни русского общества.

Помимо хронографических списков «Пророчеств» (мы пользовались списком Хронографа редакции 1512 г., изданном в XXII томе ПСРЛ, и списком Хронографа редакции 1617 г. из собрания Погодина, № 1445), нам известны семь списков сборников XVI—XVII вв. В хронологическом порядке списки сборников располагаются следующим образом: 1) Софийское собрание, № 1468 — 37-я книга известного книгописца Кирилло-Белозерского монастыря Гурия Тушина, 1523—1526 гг.;⁴ 2) Софийское собрание, № 1449 — сборник, подписанный книгописцем Кирилло-Белозерского монастыря Евстафием, 1602 г.; 3) так называемая Кириллова книга, изданная в 1644 г. по неизвестным рукописям; 4) Софийское собрание, № 1186, сборник середины XVII в.; 5) Погодинское собрание, № 1589, сборник XVII в.; текст «Пророчеств», заключающий сборник, написан почерком начала XVIII в.; 6) Барсовское собрание, № 1613, сборник XVIII в.; 7) список о. Яремедького-Билахевича, изданный И. Франко без указания его даты.⁵

Для освещения литературной истории памятника наибольшее значение имеют список Хронографа редакции 1512 г. (список датируется 1538 г.) и список Тушина 1523—1526 гг.

Глава 82 Хронографа «О еллинских мудрецах» начинается небольшим введением, гласящим: «Тем же и еллини прежде пророк пророчествоваху, подвигше бо ся человеческиа вещи избрести, также въздушныа и вышшаа, тем же и бог прославляше сим отчясти коснутися истинне». Далее следуют изречения 13 еллинских мудрецов, к числу которых помимо античных писателей: Фукидида, Аристотеля, Платона и некоторых других — отнесены Гермес Трисмегист,⁶ Аполлон, Дионис и три персидских волхва, пришедшие поклониться возрожденному Христу. Изречения посвящены троице и воплощению Христа.

Источник, из которого заимствованы изречения, приписываемые античным писателям и Аполлону, неизвестен. По мнению П. Е. Щеголева, изре-

³ П. Е. Щеголев. Очерки истории отреченной литературы. Сказание Афродитиана. СПб., 1899—1900, стр. 89—93. О заимствованиях в редакции Хронографа 1617 г. из Хроники Мартина Бельского см.: А. Попов. Обзор хронографов русской редакции, вып. II. М., 1869, стр. 87—166.

⁴ О Гурии Тушине см. нашу статью в настоящем томе (стр. 169—200).

⁵ У П. Е. Щеголева названы следующие рукописи, содержащие текст «Пророчества»: СПб., духовная академия, №№ 1186, 1464, 1468, 1473; собр. Толстого, отд. I, № 195; собр. Погодина, № 1589. При проверке оказалось, что «Пророчества» имеются только в трех из названных рукописей: собр. Погодина, № 1589; Софийское собрание, №№ 1186, 1468.

⁶ Гермес Трисмегист (Ермий Тревеликий) — мифический автор теософского учения, излагавшего в нескольких книгах и отрывках египетско-греческого происхождения.